



MUSICAL'ÉCRAN

DIALOGUE SCENOGRAPHIQUE A LA COUR MABLY

NATURE	Réalisation de la scénographie du Festival Musical'Ecran
DATE	mai 2016
LIEU	Bordeaux (33)
COMMANDITAIRE	Bordeaux Rock
ÉQUIPE	CANCAN
MATÉRIAUX	Contreplaqué déclassé

A l'occasion du festival [Musical'écran édition 2016](#), l'association organisatrice [Bordeaux Rock](#) a fait appel à CANCAN afin de proposer et réaliser la scénographie de l'espace de projection et de concert à la cour Mably à Bordeaux.

L'identité graphique de l'événement et le lieu empreint d'histoire ont été les sources d'inspiration d'un mobilier ludique, simple et graphique.

La scénographie proposée se base en effet sur l'identité visuelle de l'évènement aux couleurs et formes arrondies qui se retrouvent dans l'ensemble de la proposition et répondent aux trois points attendus au cahier des charges : signalétique, mobilier, éclairage. Les volumes alors imaginés, qui constituent assises & mange-debouts, rappellent également les formes architecturales du lieu et instaurent un dialogue avec celui-ci. Le concept du projet repose sur le jeu de contraste entre le caractère patrimonial du site et une installation modeste et colorée. Le mobilier prend la forme d'arches déconstruites : les colonnes et l'arcade sont découpés en modules (cubes, bancs droits, bancs en arc) qui peuvent être déplacés et agencés selon le goût de l'utilisateur. Ces modules sont conçus en bois

contreplaqué déclassé brut ou peint dans les teintes de l'évènement.

La signalétique est supportée par des mobiles qui viennent se suspendre aux barres métalliques existantes entre les arcades. Ils sont constitués d'éléments de réemploi, de diverses formes et matériaux aux couleurs du festival. Les éléments en métal sont issus de chutes et les structures ont été réalisées en partenariat avec Aritz, artiste designer du pays basque. Ces mobiles très légers viennent encore en contraste avec l'architecture plus massive du lieu. Ils prennent un caractère onirique et délicat qui rappelle le sujet musical de l'évènement. Les structures des mobiles pourront être réutilisées lors de prochains événements Bordeaux Rock et adaptés aux futures identités visuelles.

Le travail de l'éclairage a permis de varier les ambiances lumineuses et de séquencer l'espace sous les arcades par différents filtres colorés de gélatine fixés sur des spots lumineux. Ils viennent mettre encore en valeur les volumes architecturaux du cloître.

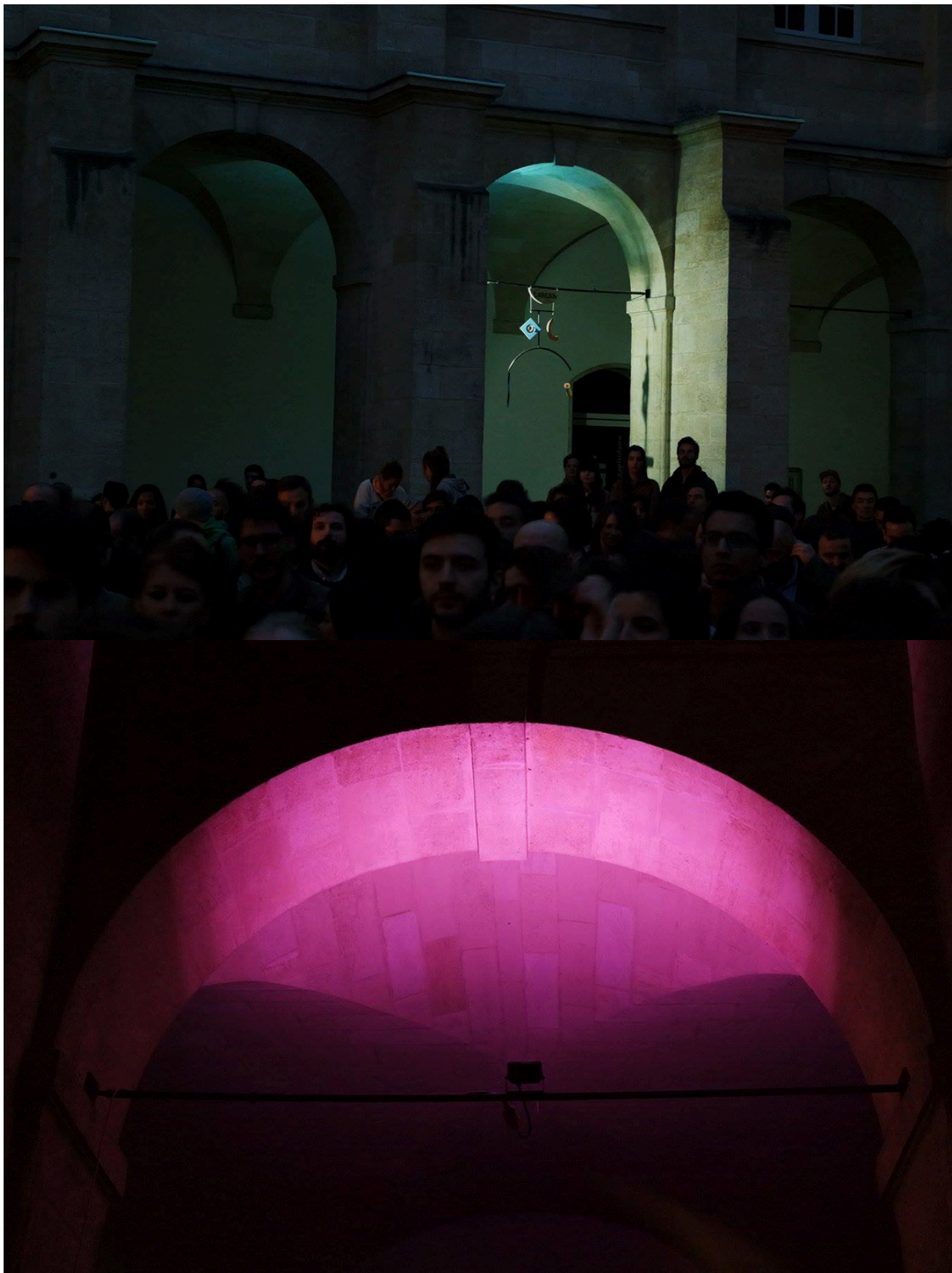




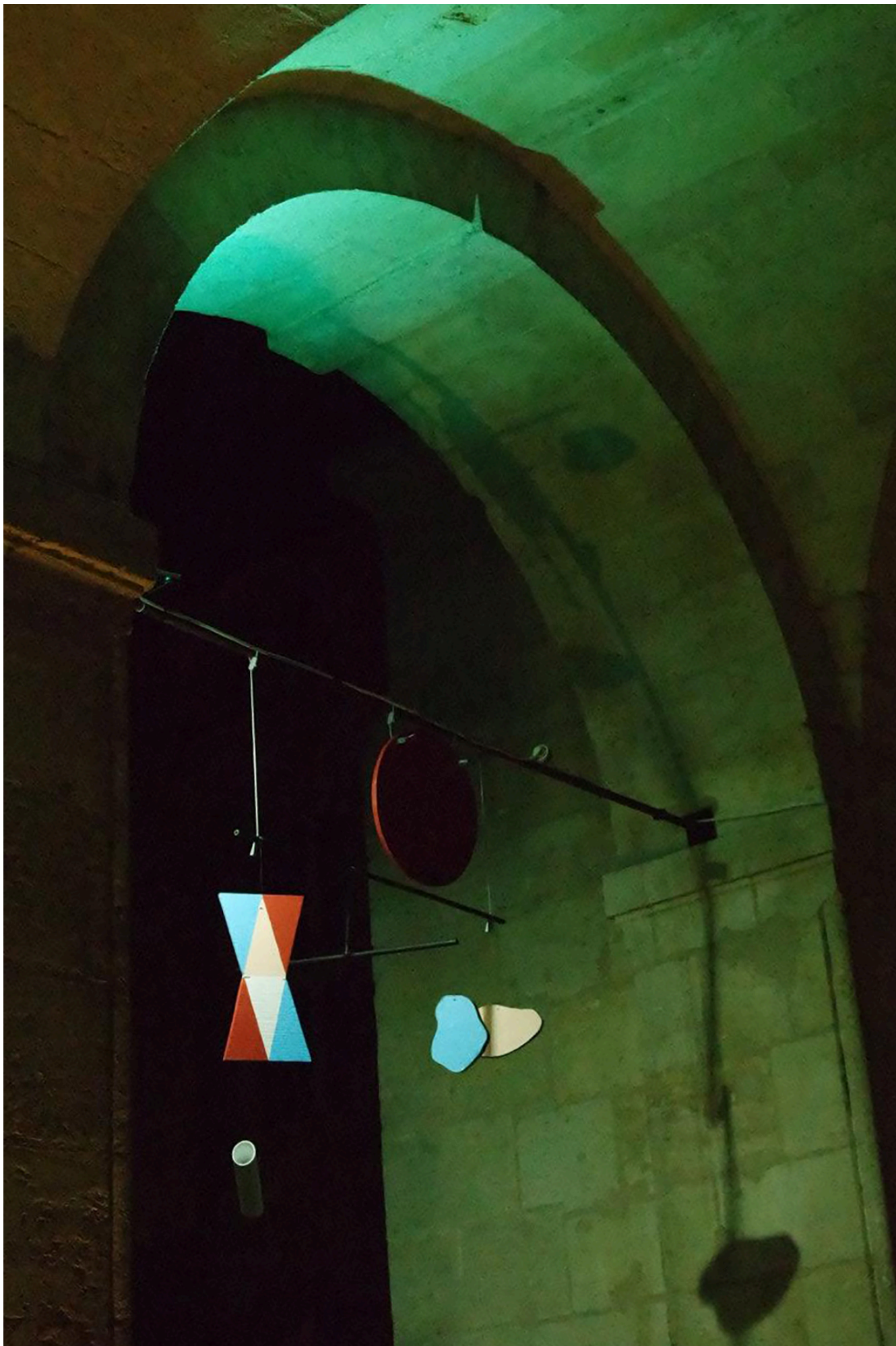












Photos : CANCAN et [Yoris photographie](#)